LA CARAVANE DES SONGES

CIRQUE



JEUX FORAINS

ET AUTRES

BIZARRERIES

CIRQUE GABRIOLE

COMPAGNIE Alchymère

LA CARAVANE DES SONGES

Note d'intention

La Caravane des Songes
Inspirée d'univers tels que les sideshows, la fête foraine, les westerns et le cirque, la Caravane des Songes propose une version rock et onirique de ces caravanes foraines qui écumaient les routes américaines.

Notre histoire est celle d'une caravane poussiéreuse qui disparaît quand les rêves se meurent, un champ de foire que l'on ne peut quitter et dont les protagonistes ont oublié leur histoire...

Une fois entré sur le site, nous proposons **un spectacle en deux temps - deux espaces** :

LE CHAMP DE FOIRE : entre-sorts, jeux, bizarreries, petit musée des arts forains et circassiens...
LE CHAPITEAU : un show rock, cirque et clownesque sous forme de transe chamanique amérindienne.

Parler du rêve...

Travailler les songes, c'est se détacher des normes qui rangent et qui dérangent.
Du corps dans tous ses états, qui se tord, se suspend, explore ses limites jusqu'au bord du réalisme.
Un champ de foire usé, comme une ballade dans la contrée des rêves.
Et la musique, qui porte la vision pour l'amener plus loin, hors champ, hors temps.



UN SPECTACLE EN 2 TEMPS, 2 ESPACES

LE CHAMP DE FOIRE

Jeux forains Durée de 1 à 2h

Jeux d'adresse et de hasard, Petit musée du cirque, Confiseries, sont tenus par les personnages du spectacle. Ce temps hors spectacle donne la possibilité au public de s'approprier l'univers et d'y devenir acteur. Si certaines attractions amuseront les enfants sages, d'autres rempliront d'effroi le plus téméraire...

Le Rêve d'Epialès (Entre-sort – Maison Hantée)

Quelque part, sur notre champ de foire, cette maison aux traits anciens apparaît, de-ci de-là, se nourrissant des peurs et des tourments des nuits sans lune.



UN SPECTACLE SOUS CHAPITEAU Durée 1h

La Caravane des Songes, troupe ancestrale et éclectique propose au public d'explorer les facettes de son monde onirique dans l'intimité feutrée du chapiteau.

Les bonimenteurs avaient annoncé une transe mentaliste amérindienne et chamanique, empruntée de ci de là, mais surtout de là, aux peuples spirites en guise d'introduction...

Et, sitôt passé le déluge énergétique, une fois les spectateurs sous hypnose, l'inconscient du public se réveille au milieu de la piste. Un cercueil s'ouvre sur les désirs enfouis : faire renaître et danser celui qui est mort en chacun de nous, s'extirper de normes aliénantes, trouver en soi le super-héros qui terrasse le monstre de ses peurs puis prendre son envol... Pour finalement retrouver en nous la douceur de l'enfant qui sommeille.

Bercé par les notes frelatées de deux musiciens, notre spectacle est une balade initiatique aux confins de la contrée des rêves, jusqu'à l'envol...

La scénographie

Le centre du chapiteau est sobre : piste déserte, entourage noir... les rêves viendront le remplir. Les gradins collés à la piste et de multiples entrées sorties offrent au public une intimité et une proximité propice à l'immersion.

La musique



Notre musique, visuelle, oscille entre boucles électroniques, blues et rock. De l'électro qui sait se faire brute tout en se laissant lisser par les notes de la contrebasse ou les riffs accrocheurs des guitares électriques ; et le chant, qui apparaît pour exalter l'atmosphère.

Cirque, Danse, Clown

A leur manière, les disciplines racontent : l'envol d'une trapéziste, le fracas de la corde volante, la douceur d'une pole danseuse. Tout est propos dans le corps à parler en silence.

Projet humain

La Caravane des Songes est un espace éphémère d'échanges et de rencontres. Chacun peut s'y réapproprier l'espace public avec un nouveau regard, créateur d'un imaginaire commun.

Cet aspect est approfondi par nos actions territoriales, au-delà des temps de représentation :

- Actions culturelles : spectacles pédagogiques et ateliers cirque, danse, clown.
- Mise à disposition du chapiteau auprès des acteurs culturels, sociaux, associatifs.
- Soirées / Temps partagés



Les Artistes

Loïc Arnauld - Corde Volante.
Formation aux Noctambules de M. Nowak. Constructeur et artiste au sein de La Cabriole.
Spectacles avec Le Cirque Alea, Nil Obstrat, Les Noctambules, Plasticiens Volants...

Elodie Brunet - Danseuse, Pole Danse, chant.
Formation au conservatoire d'Aix En Provence, Cdc Toulouse, Music'Halle, DE Modern Jazz, Hangar des Mines. Spectacles avec Alchymère, Les Dragons du Cormyr, Armutan.

Marie Guerrini - Trapèze, chant.
Formation initiale aux Noctambules puis au chant et à la danse. Artiste au sein de La Cabriole.
Spectacles avec Le Cirque Romanès, Le Cirque Alea. Diplômée Biac et Beatep.

Jib Gloppe - Ingénieur du son, musicien.
D'abord Dj Electro, puis machines, boites à rythmes, et autres bizarreries acoustiques.
Spectacles dans Création X, la Zep, avec la Cie la Bobine.

Manu Mouret - Musicien cordes.
Autodidacte attiré par les instruments à cordes (guitare, contrebasse...) puis recherche sur le son (sampling, captation, effets...) et sound design. Musicien/compositeur dans Strange Enquete.

Jauffrey Rafaneau - Théâtre, clown, écriture.
Autodidacte dans la jonglerie et le feu, cours de danse. Puis clown – formation au hangar des mines.
Spectacles : écriture et interprétation dans la Cie Alchymère, Armutan, Hurlement.

Aurel Renault - Acrobate, jongleur.
Formation hip-hop et swing puis formation au cirque à Mazamet, Lyon et Barcelone. Spectacles : Gino Circus, théâtre du Capitole (Aurélien Bory), Man Met Hoed (Jakob Ahlbom).

Autour de l'équipe artistique :

Mise en scène : **Clément Demoen -** Création lumière et régie : **Sophie LyonCaen, Olivier Thouin**
Création costumes : **Kantuta Varlet -** Peintre décorateur : **Siegfried Roujat**
Création graphique : **Alexis Mahdi**
Production, diffusion, administration : **Mélanie Gouband, Gladys Guilliot, Roberta Zucchiatti**

Porteurs de projet :

Ce projet s'est concrétisé par la rencontre de deux compagnies tarnaises :
L'une avait des idées plein la tête, l'autre de l'expérience... Une rencontre qui va poser les bases de cette rêverie foraine...

La Cie Alchymère a été créée en 2005 par des artistes formés et déformés par la rue aux arts du cirque, du clown et du théâtre. Autodidactes attachés à l'humain, la Cie s'efforce de développer des univers pour y plonger le public. Riches de nombreux spectacles variés et tout public (Boris sur les Planches, Les Vistanis, Les Men In Green...), joués partout en France et à l'international, en salle et en rue, nous souhaitons aujourd'hui écrire un nouveau chapitre de cette belle histoire, nourrie de rencontres et de sourires.

Le Cirque La Cabriole : Depuis les Arènes de Nanterre et Michel Nowak il y a 15 ans, en 6 spectacles réunissant 2 à 12 artistes de cirque et musiciens, le Cirque la Cabriole travaille à lier la prouesse circassienne aux turpitudes des rapports humains, avec humour et générosité. Résolument tout public et tourné vers l'itinérance, avec son chapiteau il peut s'implanter partout.

CONDITIONS TECHNIQUES



- **Espace nécessaire :**
  Chapiteau + fête foraine + campement : 40m x 40m tout compris.
- **Branchement électrique :**
  63 A tri au chapiteau + 32 A tri au campement + 32A tri à l'espace forain
- **Branchement eau claire + eau usée : oui**

- **Montage :** Arrivée la veille au soir du montage (J-3)
  Montage J-2 , 8h - Montage J-1, 8h - Montage J, 4h

- **Démontage : J : 4h - J+1 : 8h.**

- **Convoi au minimum :** 3 PL et 2 VL

- **Equipe en tournée :**
  10 personnes / Devis et fiche technique détaillée sur demande.



Contact

Mélanie Gouband / 06 13 92 81 05 / caravanedessonges@gmail.com

Sites Internet :
alchymere.com
cirquelacabriole.fr

Facebook.com/LaCaravanedesSonges

Soutiens

Création soutenue par la Ville de Graulhet (81), la Ville de Saint Juéry (81), Ax Animation (09), La Laiterie - Fabrique artistique (81), La Ville de Pamiers (09), la Communauté de Communes du Minervois (11), La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance (31), la SPEDIDAM, le public via KissKissBankBanx et Ulule.